

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 71



УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ №71

Т.А. Шиндина

приказ № 96.2-од

от «28» августа 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСТОПИСАНИЕ»

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «Чистописание» разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 71»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Образовательные задачи курса:

Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

Научить проявлять творческий подход к работе.

Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие задачи:

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев. Развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего 135 часов: 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 - 4 классы по 34 часа (1 час в

неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Формы организации	Виды деятельности	Количество часов
1.	Введение	Групповая, индивидуальная	Игровая	2
2.	Развитие мелкой моторики	Фронтальная	Игровая	2
3.	Упражнение для работы над высотой букв	Групповая, индивидуальная	Игровая	4
4.	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Фронтальная, групповая	Игровая	7
5.	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Фронтальная	Творческая, проектная	9
6.	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Групповая	Учебно- познавательная	6
7.	Практические и творческие работы	Групповая	Творческая, проектная	3
	Итого			33ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Формы организации	Виды деятельности	Количество часов
1.	Элементы букв.	Групповая, индивидуальная	Игровая	17
2.	Написание схожих групп	Фронтальная	Игровая	15

	букв			
7.	Практические творческие работы	и Групповая	Творческая, проектная	2
	Итого			34ч

3 класс

№ п/п	наименование раздела программы	Формы организации	Виды деятельности	количество часов
1	История письменности на Руси	индивидуальная фронтальная	учебно-познавательная	17
2	Написание художественных соединений	групповая	игровая	15
3	Практические творческие работы	и Групповая	Творческая, проектная	2
	Итого			34ч

4 класс

№ п/п	наименование раздела программы	Формы работы	Виды деятельности	количество часов
1.	Повторение	Групповая, индивидуальная	Игровая	13
2.	Узоры в письме	Фронтальная	Игровая, учебно-познавательная	5
3.	Шрифты	Групповая, индивидуальная	Игровая	12
4.	Творческий проект	Фронтальная, групповая	Творческая, проектная	4
	Итого			34ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- формирование чувства гордости	- принимать и сохранять цели и задачи

за свою Родину; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; интереса к языковой речевой деятельности; представления многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; формирование уважительного отношения к иному мнению;	учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого
---	--

	<p>иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;</p>
--	--

Предметные результаты

- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
- формирование гигиенических навыков письма;
- формирование умения писать графически правильно и четко;
- формирование скорописи;

- формирование правильного соединения букв;
- знать происхождение русских слов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	количество часов
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Упражнения для осанки.	1
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1
4	Штриховка геометрических фигур.	1
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1
7	Буквица	1
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1
9	Письмо с проговариванием	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р	1
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1

16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж.	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
26	Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1

31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	личество часов
1.	Что такое каллиграфия?	1
2.	Что такое каллиграфия?	1
3.	Большие и малые прямые наклонные линии	1
4.	Большие и малые прямые наклонные линии	1
5.	Прямая линия с закруглением внизу	1
6.	Прямая линия с закруглением внизу	1
7.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
8.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
9.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
10.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
11.	Большие и малые полуovalы	1
12.	Большие и малые полуovalы	1
13.	Линия с петлей вверху и внизу	1
14.	Линия с петлей вверху и внизу	1
15.	Малая и большая пламевидные прямые	1
16.	Малая и большая пламевидные прямые	1
17.	Петля на линии строки.	1
18.	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	1
19.	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	1
20.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	1
21.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	1
22.	Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	1

23.	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	1
24.	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	1
25.	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	1
26.	Группа букв: Ъ,Ъ,Ы,В	1
27.	Группа букв: Ъ,Ъ,Ы,В	1
28.	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	1
29.	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	1
30.	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	1
31.	Группа букв: В, З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	1
32.	Группа букв: Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	1
33.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
34.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	личество часов
1.	Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1
2.	Пергамент и тростниковая палочка.	1
3.	Как писали гусиными перьями.	1
4.	Заточка и письмо	1
5.	Металлические перья.	1
6.	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1
7.	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1

8.	Рукописные книги Древней Руси.	1
9.	Древнерусский шрифт — устав.	1
10.	Буквица заглавная.	1
11.	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1
12.	Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	1
13.	Написание художественных соединений ол,ом,оя,об,од,оф	1
14.	Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	1
15.	Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ	1
16.	Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	1
17.	Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	1
18.	Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	1
19.	Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	1
20.	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	1
21.	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	1
22.	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	1
23.	Рациональные способы соединений в словах	1
24.	Рациональные способы соединений в словах	1
25.	Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	1
26.	Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	1
27.	Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	1
28.	Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	1

29.	Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	1
30.	Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	1
31.	Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ	1
32.	Написание художественных соединений Оо,Сс,Ээ	1
33.	Конкурс по чистописанию	1
34.	Творческая работа.	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела. Тема занятия	Количество часов
1	Алфавит. Свой вариант шрифта	1
2	Свой вариант шрифта	1
3	Повторение соединений букв	1
4	Повторение соединений букв	1
5	Повторение соединений букв	1
6	Повторение соединений букв	1
7	Повторение художественного соединения букв	1

8	Повторение художественного соединения букв	1
9	Повторение художественного соединения букв	1
10	Повторение художественного соединения букв	1
11	Оформление заглавной буквы	1
12	Оформление заглавной буквы	1
13	Оформление заглавной буквы	1
14	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1
15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1
16	Безотрывное написание различных соединений	1
17	Безотрывное написание различных соединений	1

18	Безотрывное написание различных соединений	1
19	Шрифты. Создание своего шрифта	1
20	Шрифты. Создание своего шрифта	1
21	Шрифты. Создание текста при помощи своего шрифта	1
22	Запись фразы выбранным шрифтом	1
23	Запись фразы выбранным шрифтом	1
24	Запись фразы выбранным шрифтом пером	1
25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	1
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1
27	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1
28	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1
29	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1
30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1
31	Творческий проект «Пишу красиво»	1
32	Творческий проект «Пишу красиво»	1
33	Творческий проект «Пишу красиво»	1
34	Защита творческого проекта	1

Методическое и материально-техническое обеспечение курса список литературы для педагога:

- Агаркова Н.А. «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4)»
- Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.:Агат, 2005
- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- Церковнославянская грамота. Учебные очерки //Спб - 1998

Список литературы для учащихся:

- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты с геометрическими фигурами;
- материал для словарной работы (иллюстрации, тексты);
- цветные мелки для учителя;
- цветные карандаши для учащихся
- рабочие тетради «Чистописание» 1,2,3,4 класс, авторы Игнатьева Т. В., Горецкий В.Г