

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 71



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СОШ №71
Т.А. Шиндина
приказ № 96.2-од
от «28» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОЛИМПИАДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность труднейших умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 5-11 классов класса к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и

письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель факультативных занятий:

- формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
- развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
- подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
- повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;

- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Принципы программы:

Актуальность. Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

Научность. Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

Системность. Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание факультативных занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие интереса к литературе как к науке гуманитарного направления, во-вторых, успешное выступление на олимпиадах по литературе и успешная сдача экзаменов.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

Инвариантность. Программа применима для учащихся 5 – 11 классов.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах. Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное: исходя из особенностей учеников, их пожеланий, возможностей, необходимо уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предъявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

Ожидаемые результаты

Предлагаемые факультативные занятия позволяют учащимся:

- расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- расширить знания о качествах идеальной речи;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- повысить их языковую и речевую культуру;
- успешно выступать на олимпиадах различного уровня;
- развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятия	Дата
1	Введение. Художественное произведение как художественный объект	1	Лекция	
2	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	1	Лекция	
3	Природа искусства как исходная категория поэтики	1	Лекция с элементами практикума	
4-5	Художественный стиль. Индивидуальный стиль автора	2	Лекция с элементами практикума	
6	Решение олимпиадных заданий	1	Практикум	
7	Виды анализа художественного произведения	1	Лекция с элементами	

			практикума	
8	Анализ художественного текста по концентрической схеме	1	Лекция с элементами практикума	
9	Анализ художественного текста по концентрической схеме	1	Практикум	
10	Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения	1	Лекция с элементами практикума	
11	Анализ художественного текста по линейной схеме	1	Лекция с элементами практикума	
12	Анализ художественного текста по линейной схеме	1	Практикум	
13	Решение олимпиадных заданий	1	Лекция с элементами практикума	
14	Литературное произведение как образ. Единство художественной формы и художественного содержания	1	Лекция с элементами практикума	
15	Структурная организация художественного текста. Композиция как одно из средств данной организации	1	Лекция с элементами практикума	
16	Анализ художественного текста (проза)	1	Практикум	
17	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	1	Лекция с элементами практикума	
18	Идейное содержание и пафос произведения	1	Лекция с элементами практикума	
19	Решение олимпиадных заданий	1	Практикум	
20	Композиция фабулы и сюжета	1	Лекция с элементами практикума	
21	Внефабульные и внесюжетные	1	Лекция с	

	элементы литературного произведения		элементами практикума	
22	Герменевтика. Интерпретация художественного текста	1	Лекция с элементами практикума	
23	Анализ художественного текста (проза)	1	Практикум	
24	Лирические, публицистические, философские отступления	1	Лекция с элементами практикума	
25	Решение олимпиадных заданий	1	Практикум	
26	Паратекстовые элементы художественного произведения	1	Лекция с элементами практикума	
27	Сильные позиции художественного текста	1	Лекция с элементами практикума	
28	Хронотоп. Образ пространства в художественном произведении	1	Лекция с элементами практикума	
29	Хронотоп. Образ времени в художественном произведении	1	Лекция с элементами практикума	
30	Анализ художественного текста (проза)	1	Практикум	
31	Анализ ученических работ учителем	1	Практикум	
32	Роль конфликта в литературном произведении. Построение событийного ряда произведения	1	Лекция с элементами практикума	
33	Лирический сюжет	1	Лекция с элементами практикума	
34	Средства создания художественного образа	1	Лекция с элементами практикума	

ЛИТЕРАТУРА

1. В. Н. Александров, О. И. Александрова. Анализ поэтического текста. Учебное пособие для учащихся старших классов. - Челябинск: Взгляд, 2006.
2. Н. С. Болотнова. Филологический анализ текста. – М.: Флинта, Наука, 2007.
3. А.Д.Вартаньянц, М.Д.Якубовская. Поэтика. - М.,1994.
4. Е.Д. Волжина. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
5. Всероссийские олимпиады школьников по литературе. 9-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова.- М.: Дрофа, 2002.
6. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Заключительный этап. 2001-2004гг. 9-11 кл. /сост. Е.А. Зинина, Т. Н. Роговик - М.: Дрофа, 2005.
7. Всероссийские олимпиады школьников. Литература. Московский областной этап. 2002-2005 гг. / Сост. Л.В.Тодоров. Дрофа, 2005.
8. А.Б. Есин. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М. : Издательство МГУ, 1998 .
9. Е. А. Зинина. Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста. 10-11 класс: учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
10. С.Л. Каганович. Технология обучения анализу текста, ж. РС, №1, 2003.

11. С. Л. Каганович. Обучение анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006.
12. Л.Г. Кайда. Композиционный анализ художественного текста. М.: Дрофа, 2000.
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001г.
14. Литература. 10-11 классы: тестовые и олимпиадные задание / И.И. Коган, Н.В. Козловская. – М.: Эксмо, 2007.
15. Литература. Всероссийские олимпиады / Сост. Л.В. Тодоров, Е.И. Белоусова. М., Просвещение, 2008.
16. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2010.
17. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 / Сост. Л.В.Тодоров, А.В. Федоров. М., Просвещение, 2011.
18. Т. В. Матвеева. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
19. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. Волгоград: Учитель, 2008.
20. Н. М. Пащук. Учимся анализировать художественный текст, ж. РС, №2, 999
21. П.Г. Пустовойт. Тайны словесного мастерства. Элективный курс: учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007.

22. Д. Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век: Мир и образование», 2001.
23. Д. Е. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке / под.ред. И.Б.Голуб. - М.: Рольф, 2001.
24. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертыова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.
25. Л.В. Тодоров. Литература: всероссийские олимпиады. - М.: Просвещение, 2008.
26. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2005.
27. Тодоров Л. В., Белоусова Е. И. Всероссийская олимпиада школьников по литературе / Науч. ред. Э.М. Никитин. - М.: АПК и ППРО, 2006.
28. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009.
29. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста: Пособие для студентов филологических факультетов педагогических вузов.-СПб., 1999.

