

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 71



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СОШ №71
Т.А. Шиндина
приказ № 96.2-од
от «28» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»**

Екатеринбург, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музыкальная карусель» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая планета», которая ставит своей целью - *развитие творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством дифференцированного подхода в обучении искусству вокала*, адресована обучающимся 7-14 лет и рассчитана на срок обучения 1 год.

В 2025-2026 учебном году по программе обучаются дети:

- 8-14 лет, общий объем часов –152.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки коллективной работы;
- сформировать знания, умения, навыки ансамблевого и сольного пения, инструментального музицирования для участия в творческой работе эстрадной студии;
- закрепить полученные навыки в концертной деятельности.

Развивающие:

- развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, воображения, стремление к самостоятельному творческому поиску;
- развитие способности к самостояльному выбору и готовности брать ответственность на себя;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Воспитательные:

- воспитать у детей умения работать в коллективе, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат;

- воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к эстрадному пению;
- сформировать положительную «Я» - концепцию обучающихся через активный поиск путей к познанию себя и других.

Количество групп – 3.

Количество обучающихся в группе - 68 человек.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю. Итого – 9 часов в неделю, за год 292 часов.

Ведущие методы работы:

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- практические упражнения и выполнение творческих заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

Формы организации процесса обучения:

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий);
2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических творческих заданий);
3. Открытые занятия, отчетные концерты.
4. Выступления на конкурсах, концертах, фестивалях.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах:

- опрос по пройденному теоретическому материалу;
- выполнение контрольных заданий;

- итоговый концерт;
- открытое занятие;
- наблюдение;
- отчетный концерт.

Текущая аттестация проводится в период с 24.12.2025 по 28.12.2025.

Промежуточная аттестация проводится в период с 25.05.2025 по 30.05.2025.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- сформировать стремление обучающихся к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию;
- развить устойчивую мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки.

Предметные результаты:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контратанго) певческие голоса.

Календарно-тематический план группы № 1, 2 и 3

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Количес- тво часов	Формы/ методы контроля
1.	3.10.2025	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение
2.	7.10.2025	Пение как вид музыкальной деятельности	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
3.	10.10.2025	Певческая установка	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
4.	14.10.2025	Певческая установка Звукообразование	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
5.	17.10.2025	Звукообразование	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
6.	21.10.2025	Певческое дыхание	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
7.	24.10.2025	Певческое дыхание Атака звука	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
8.	28.10.2025	Атака звука	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
9.	31.10.2025	Унисон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение

					практических упражнений
10.	4.11.2025	Унисон Дикция и артикуляция	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
11.	7.11.2025	Дикция и артикуляция	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
12.	11.11.2025	Пунктирный ритм	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
13.	14.11.2025	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
14.	15.11.2025	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
15.	18.11.2025	Работа с народной песней «Во поле береза стояла»	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
16.	21.11.2025	Работа с народной песней «Во поле береза стояла»	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
17.	25.11.2025	Текущая аттестация	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Опрос по пройденному теоретическому материалу, сдача вокальных партий, наблюдение, открытое занятие
18.	28.11.2025	Работа с народной песней «Калинка».	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
19.	2.12.2025	Работа с народной	Комбинированная	1гр-1,5ч	Выполнение

		песней «Калинка»	иное занятие	2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
20.	5.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
21.	9.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
22.	12.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
23.	16.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
24.	19.12.2025	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, проверка знания текста, наблюдение
25.	23.12.2025	Работа с народной песней «Калинка»	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, проверка знания текста, наблюдение
26.	26.12.2025	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
27.	30.12.2025	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
28.	9.01.2026	Работа с	Комбинированная	1гр-1,5ч	Выполнение

		популярными детскими песнями	иное занятие	2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	практических упражнений, сдача вокальных партий
29.	13.01.2026	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
30.	16.01.2026	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
31.	20.01.2026	Пение в микрофон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
32.	23.01.2026	Пение в микрофон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
33.	27.01.2026	Пение в микрофон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
34	30.01.2026	Ансамбль. Работа над двухголосием.	Практическое занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
35	3.02.2026	Ансамбль. Работа над двухголосием.	Практическое занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
36	6.02.2026	Работа с солистами Музыкально-исполнительская работа.	Практическое занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
37	10.02.2026	Работа с солистами Музыкально-исполнительская работа	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
38	13.02.2026	Развитие навыков уверенного пения	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
39	17.02.2026	Развитие навыков уверенного пения	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
40	20.02.2026	Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках,	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий

		репертуарных произведениях.			
41	24.02.2026	Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
42	27.02.2026	Ритм и ритмический рисунок.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
43	3.03.2026	Ритм и ритмический рисунок.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
44	6.03.2026	Концертно-исполнительская деятельность.	Исполнительская деятельность	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
45	10.03.2026	Музыкально – ритмические скороговорки.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
46	13.03.2026	Игры на ритмическое моделирование.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
47	17.03.2026	Игры на ритмическое моделирование.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
48	20.03.2026	Сценическое движение. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
49	24.03.2026	Сценическое движение. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
50	27.03.2026	Умение изобразить настроение различных движений.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
51	7.04.2026	Умение изобразить настроение различных движений.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч 2гр-1,5ч 3гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий

		деятельность. Заключительное занятие. Выступления на школьном концерте		3гр-1,5ч	
Итого			292ч		