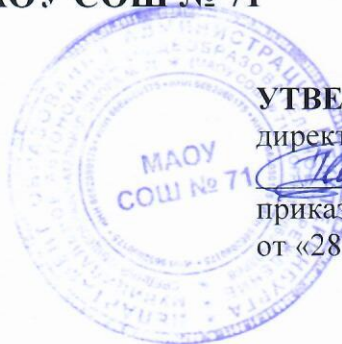


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 71



УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ СОШ №71

Т.А. Шиндина Т.А. Шиндина

приказ № 96.2-од

от «28» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ТАЛАНТОВ»**

Екатеринбург, 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

(срок реализации: 1 год, 68 часов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Форма занятий: групповая (12-15 человек).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы: развитие творческих способностей, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков, обучающихся через вовлечение в коллективную театрально-музыкальную деятельность.

Задачи:

- Развитие интереса к театральному и музыкальному искусству.
- Формирование базовых навыков актёрского мастерства, сценической речи и движения.
- Обучение основам вокального и хорового исполнения.
- Воспитание чувства коллективизма, ответственности и взаимопомощи.
- Подготовка и публичный показ музыкального спектакля.

Планируемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся будут:

- Уметь выразительно читать стихи и небольшие тексты.
- Владеть основами сценического движения и импровизации.
- Исполнять простые песни и танцевальные композиции.
- Участвовать в коллективной постановке спектакля.
- Работать в группе, уважать мнение других, проявлять инициативу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2025/2026 учебный год

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности. Игры на сплочение.	1	Сентябрь	Наблюдение

2	Актёрская разминка. Упражнения на внимание и воображение.	1	Сентябрь	Практическая работа
3	Сценическая речь: артикуляционная гимнастика, скороговорки.	1	Сентябрь	Упражнения
4	Дыхательные упражнения. Основы певческого дыхания.	1	Сентябрь	Практика
5	Ритмические игры. Хлопки, шаги, простые ритмические рисунки.	1	Сентябрь	Игровая форма
6	Знакомство со сказкой для постановки. Читка по ролям.	1	Октябрь	Обсуждение
7	Распределение ролей. Первые пробы.	1	Октябрь	Наблюдение
8	Разучивание песен из спектакля. Работа над мелодией и текстом.	1	Октябрь	Пение по группам
9	Танцевальные движения к массовым сценам.	1	Октябрь	Повторение
10	Репетиция отдельных сцен. Работа над выразительностью.	1	Октябрь	Показ сцен
11	Сценическое движение: пластика, жесты, мимика.	1	Ноябрь	Этюды
12	Работа над дикцией и интонацией. Чтение стихов.	1	Ноябрь	Выразительное чтение
13	Репетиция с музыкальным сопровождением.	1	Ноябрь	Прослушивание
14	Изготовление простых элементов декораций и реквизита.	1	Ноябрь	Творческая работа
15	Репетиция с реквизитом.	1	Декабрь	Показ
16	Сводная репетиция 1-го акта.	1	Декабрь	Наблюдение
17	Работа над хоровыми сценами. Ансамблевое пение.	1	Декабрь	Пение
18	Репетиция с костюмами (элементами).	1	Декабрь	Показ
19	Генеральная репетиция.	1	Декабрь	Полный прогон
20	Премьера спектакля. Обсуждение.	1	Декабрь	Выступление
21	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1	Январь	Беседа
22	Импровизационные игры. Развитие фантазии.	1	Январь	Упражнения

23	Основы пантомимы. Без слов — только движение.	1	Январь	Этюды
24	Разучивание новых песен и танцев.	1	Февраль	Повторение
25	Постановка небольшой сценки на свободную тему.	1	Февраль	Творческая работа
26	Работа над образом персонажа.	1	Февраль	Этюды
27	Музыкальные игры. Ритм, мелодия, движение.	1	Март	Игровая форма
28	Подготовка к весеннему концерту. Выбор репертуара.	1	Март	Обсуждение
29	Репетиция концертных номеров.	1	Март	Показ
30	Сводная репетиция концерта.	1	Апрель	Прогон
31	Выступление на школьном мероприятии.	1	Апрель	Концерт
32	Творческий отчёт: показ этюдов, песен, танцев.	1	Май	Открытое занятие
33	Итоговое занятие. Рефлексия. Вручение сертификатов.	1	Май	Беседа
34	Резервное занятие (повторение, игры, импровизация).	1	Май	Игровая форма

РЕПЕРТУАР (примерный):

- Музыкальная сказка: «Теремок» (музыка М. Красева)
- Песни: «Добрый жук», «Песня друзей»
- Танцы: хоровод, полька, весёлый марш

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Просторное помещение для репетиций
- Музыкальный центр или колонка
- Костюмы, реквизит, элементы декораций
- Нотный и текстовый материал

ЛИТЕРАТУРА:

1. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности»

2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театральные игры в школе»
3. Надолинская Т.В. «Игры-драматизации на уроках музыки»