

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 71



УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ СОШ №71
Т.А. Шиндина
приказ № 77.8-од
от «02» сентября 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Творческая мастерская «Рукоделки»

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст: 7-11 лет

Составитель:
Кормачева Кристина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ СОШ № 71

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделки» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ** от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) – определяет общие принципы и нормы регулирования образовательной деятельности в России, в том числе дополнительного образования детей.
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)** – устанавливает требования к результатам освоения образовательных программ, условиям их реализации и структуре учебного процесса. Программа учитывает положения ФГОС, направленные на всестороннее развитие ребенка, в том числе через творческую деятельность.
3. **Примерные программы дополнительного образования детей** – разработанные в соответствии с ФГОС и утвержденные Министерством просвещения РФ. Они содержат рекомендации по организации дополнительных образовательных программ для младшего школьного возраста.
4. **Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН)** для образовательных учреждений – определяют санитарно-гигиенические требования к условиям реализации образовательного процесса, включая требования к организации учебного пространства, продолжительности занятий, использованию материалов и инструментов.
5. **Приказ Министерства образования и науки РФ №19681 "О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"** – регулирует порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе творческих направлений.
6. **Конвенция ООН о правах ребенка** – устанавливает обязательства государства по обеспечению прав ребенка на развитие личности, творческих способностей, защиту и благоприятные условия обучения.
7. **Программа воспитания и социализации обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации** – включает задачи и направления работы, направленные на воспитание и социальное развитие детей, что отражено в содержании программы через коллективные проекты и развитие навыков работы в команде.
8. **Устав МАОУ СОШ № 71.**

Направленность программы «Рукоделки» - художественная, т.к. связана с декоративно-прикладным искусством.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Актуальность программы: Программа «Рукоделки» является актуальной в современном образовательном пространстве, поскольку отвечает ряду значимых задач, связанных с развитием личности ребенка, его навыков и способностей, а также с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения. Актуальность программы можно обосновать следующими аспектами: Развитие творческих способностей: В условиях стремительно меняющегося мира навыки креативного мышления становятся все более востребованными. Программа «Рукоделки» создает условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей, что особенно важно в младшем школьном возрасте, когда

закладываются основы для формирования креативности и способности к самостоятельной деятельности. Формирование гибких навыков (soft skills): В современном обществе важную роль играют не только академические знания, но и так называемые гибкие навыки: умение работать в команде, решать проблемы, планировать свою работу, находить творческие подходы к решению задач. Программа развивает у детей коммуникативные способности, навыки работы в коллективе, ответственность, самостоятельность и умение ставить перед собой цели и достигать их.

Отличительные особенности программы: Программа охватывает работу с различными материалами: бумага, картон, пряжа, пластилин, нитки и природные материалы. Это позволяет развивать у детей широкий спектр навыков: от мелкой моторики до пространственного мышления. Освоение различных техник (оригами, аппликация, лепка, ткачество) способствует формированию комплексного творческого подхода.

- **Развитие творческого потенциала:** Программа направлена на стимулирование воображения и креативного мышления. Задания имеют творческий характер, что позволяет детям самовыражаться и экспериментировать с материалами. Дети учатся искать нестандартные решения и воплощать свои идеи в материальной форме, что особенно важно для формирования уверенности в своих способностях.
- **Возрастная адаптация:** Программа разработана специально для начальных классов, с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Задания соответствуют их когнитивным и физическим возможностям. Каждый урок построен так, чтобы дети могли выполнять задания самостоятельно или с минимальной помощью педагога.
- **Постепенное усложнение задач:** Структура программы построена с постепенным увеличением сложности заданий. Дети начинают с простых техник (оригами, аппликации) и постепенно переходят к более сложным проектам, таким как создание объемных фигур из картона, комбинирование разных материалов. Это позволяет ученикам шаг за шагом развивать свои навыки, не испытывая при этом перегрузки.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, составляет от 7 до 11 лет.

Объем и срок освоения программы: «Рукоделки» разработана на 34 часа в год (1 занятие в неделю по 1 часу), срок реализации программы 1 год.

В группе - 15 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса:

- **Гибкость и вариативность в подходе к обучению:** Образовательный процесс организован с учетом индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Занятия предусматривают свободный выбор материалов и техник для выполнения заданий, что позволяет каждому ребенку проявить свои способности и фантазию. Это способствует развитию личной ответственности за результаты своей работы.
- **Практическая направленность занятий:** Обучение строится на основе практических занятий, что дает возможность учащимся сразу же применять теоретические знания на практике. Дети непосредственно взаимодействуют с

материалами (бумага, картон, пластилин, пряжа и т.д.) и создают реальные предметы, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

- **Интеграция проектной деятельности:** Важным элементом программы является выполнение проектных работ, как индивидуальных, так и групповых. Например, итоговый проект «Моя любимая поделка» позволяет детям реализовать свои идеи и воплотить их в конкретных продуктах. Проектная деятельность развивает навыки планирования, организованности и самостоятельности, а также учит доводить начатое дело до конца.
- **Индивидуальный и дифференцированный подход:** В процессе обучения учитываются уровень развития учащихся и их индивидуальные возможности. Задания имеют разные уровни сложности, что позволяет адаптировать процесс обучения под каждого ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей, креативного мышления и мелкой моторики у детей младшего школьного возраста через освоение различных техник работы с бумагой, картоном, пластилином, пряжей и другими материалами. Сформировать у учащихся навыки самостоятельной работы и умение выражать свои идеи в творческих проектах.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

- Ознакомить детей с различными материалами (бумага, картон, пряжа, пластилин) и научить их использовать в творческой деятельности.
- Научить основам конструирования и моделирования из картона, бумаги и других подручных материалов.
- Освоить техники аппликации, оригами, лепки, ткачества и создание объемных конструкций.
- Сформировать навыки планирования творческой работы и последовательного выполнения поставленных задач.

2. Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику через работу с мелкими деталями, ножницами, клеем, иглой и нитками.
- Развивать пространственное и логическое мышление, внимание и память через моделирование и конструирование объемных предметов.
- Стимулировать творческое мышление и воображение, помогая учащимся генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения.
- Способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца, принимать решения и планировать процесс работы.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость в процессе создания творческих работ.

- Формировать у детей уверенность в своих силах и способность преодолевать трудности, возникающие в процессе выполнения творческих проектов.
- Развивать умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи через коллективные проекты.
- Воспитывать интерес и любовь к творческой деятельности, эстетический вкус и бережное отношение к использованию материалов.

4. Социальные задачи:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков через обсуждение и презентацию своих работ перед сверстниками.
- Формировать ответственность за выполнение заданий, умение оценивать результаты своего труда и адекватно принимать оценку других.
- Прививать уважение к труду других людей, навыки работы в группе и культуру общения.

Таким образом, программа "Творческая мастерская" направлена на всестороннее развитие личности ребенка через творчество, с акцентом на формирование как практических, так и социальных навыков, необходимых для успешной деятельности в будущем.

Тематическое планирование 34 ч.

№	Тема занятия	Содержание темы	Материалы	Основные цели и задачи	Количество часов
1	Введение в творческую мастерскую ТБ	Ознакомление с материалами, техникой безопасности и правилами работы.	Презентация, бумага	Знакомство с материалами, развитие интереса к творчеству	1
2	Оригами – базовые фигуры	Изготовление простых оригами: браслет.	Бумага	Развитие моторики, точности, внимание к форме	1
3	Оригами – животные	Создание фигурок животных (птицы, кошечка).	Бумага	Развитие воображения, творческих способностей	1
4	Аппликация – создание открытки	Изготовление открытки с аппликацией (осень).	Цветная бумага, клей	Развитие эстетического вкуса, работа с цветом	1
5	Аппликация – «Морское дно»	Создание тематической аппликации с изображением морских обитателей.	Бумага, картон, клей	Развитие воображения, работа с разными текстурами	1
6	Моделирование из пластилина	Создание простых фигур из пластилина (неваляшка).	Пластилин	Развитие моторики, пространственного мышления	1
7	Лепка фигур животных	Изготовление фигурок животных (ежик, черепашка).	Пластилин	Развитие воображения и внимания к деталям	1
8	Моделирование из картона – основы	Изготовление простых объемных конструкций	Картон, ножницы, клей	Знакомство с основами	1

№	Тема занятия	Содержание темы	Материалы	Основные цели и задачи	Количество часов
		из картона (домик, коробочка).		конструирования	
9	Моделирование из картона – «Замок»	Изготовление объемного замка из картона.	Картон, клей	Развитие пространственного мышления	1
10	Коллективная работа «Город будущего»	Создание макета города из картона, бумаги и пластилина.	Картон, бумага, пластилин	Развитие командной работы, креативное мышление	1
11	Мозаика из бумаги	Изготовление мозаики из цветной бумаги (цветы, животные).	Цветная бумага, клей	Развитие терпения, аккуратности	1
12	Панно из природных материалов	Создание панно из природных материалов (Банка с листьями).	Листья, картон, скотч	Развитие эстетического вкуса, творческих навыков	1
13	Изготовление цветка из бумаги	Создание объемного цветка из бумаги (розы, тюльпаны).	Бумага, ножницы	Знакомство с объемными формами	1
14	Моделирование из пряжи – основы	Введение в работу с пряжей. Изготовление простых поделок (помпон).	Пряжа, ножницы	Развитие моторики, знакомство с новым материалом	1
15	Поделка из пряжи – «Зверушки»	Изготовление маленьких зверушек из пряжи (мишки, зайчики).	Пряжа, клей, ножницы	Развитие мелкой моторики и фантазии	1
16	Картины из пряжи	Создание картины или аппликации с использованием пряжи (грибок).	Пряжа, клей, картон	Развитие терпения, творческого мышления	1
17	Изготовление снежинки из пряжи	Изготовление объемной снежинки из пряжи.	Картон, пряжа, ножницы	Знакомство с техникой ткачества, развитие моторики	1
18	Ткачество – «Мини-коврики»	Изготовление небольших ковриков или подставок из пряжи на картонной основе.	Пряжа, картон	Закрепление навыков работы с пряжей и картоном	1
19	Объемные игрушки из картона	Создание объемных фигур (дед мороз, Снегурочка) из картона и бумаги.	Картон, бумага, клей	Развитие пространственного мышления и конструирования	1
20	Поделки из пряжи и картона	Изготовление комбинированных поделок (Ловец снов).	Пряжа, картон, клей	Комбинирование материалов, развитие креативности	1
21	Создание объемных игрушек	Изготовление объемных игрушек из пластилина и картона.	Пластилин, картон	Развитие воображения, пространственного мышления	1
22	Лепка объемных фигур	Изготовление объемных фигур (животные, предметы) из пластилина.	Пластилин	Развитие моторики, воображения	1

№	Тема занятия	Содержание темы	Материалы	Основные цели и задачи	Количество часов
23	Создание панно с использованием ниток	Изготовление картины или панно с элементами из пряжи (солнышко, облака).	Пряжа, картон, клей	Комбинирование материалов, работа с цветом	1
24	Бумажная мозаика – панно	Завершение мозаичного панно из бумаги (растения, животные).	Бумага, клей	Закрепление навыков работы с мелкими деталями	1
25	Объемные игрушки из бумаги	Изготовление веера, конструкция с подвижными деталями	Бумага, клей	Развитие мелкой моторики, внимание к деталям	1
26	Изготовление праздничной открытки	Создание открытки к празднику (День матери, 8 марта, 23 февраля).	Бумага, клей, декоративные элементы	Развитие эстетического вкуса, внимание к деталям	1
27	Картина из ниток на картоне	Создание картины с элементами из пряжи и ниток.	Пряжа, картон	Знакомство с техникой струнного искусства	1
28	Аппликация из ниток и пряжи	Создание аппликации с элементами из ниток и пряжи (природные мотивы).	Пряжа, картон, клей	Развитие творческого мышления и техники	1
29	Аппликация из ткани	Изготовление аппликации из лоскутов ткани (цветы, домик).	Ткань, клей, картон	Знакомство с текстурами, развитие аккуратности	1
30	Создание игрушек из лоскутков ткани	Изготовление простых кукол, зайчиков, мишек из ткани	Ткань, нитки	Развитие мелкой моторики, креативного мышления	1
31	Создание игрушек из ниток	Изготовление простых кукол или зверушек из пряжи и ниток.	Пряжа, нитки, картон	Развитие мелкой моторики, креативного мышления	1
32	Изготовление маски из картона	Создание маски (животные, персонажи) из картона и декорирование.	Картон, краски, пряжа	Развитие воображения, работа с объемными формами	1
33	Окончание панно с нитками	Завершение картины с нитками и пряжей на картонной основе.	Пряжа, картон, клей	Закрепление навыков работы с различными материалами	1
34	Итоговый проект – «Моя любимая поделка»	Самостоятельное создание поделки с использованием любых материалов.	Разные материалы	Подведение итогов, демонстрация освоенных навыков	1

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Развитие у учащихся интереса к творческой деятельности и стремления к самовыражению через создание поделок из различных материалов.

2. Формирование уверенности в собственных силах, повышение самооценки через выполнение творческих заданий и успешную презентацию работ.
3. Воспитание аккуратности, терпения, ответственности и целеустремленности в процессе выполнения творческих проектов.
4. Развитие умения работать в коллективе, взаимопомощи и уважения к труду других людей через участие в групповых заданиях и проектах.
5. Повышение эмоциональной устойчивости и снижение уровня стресса через участие в спокойной, увлекательной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Развитие коммуникативных навыков: умение обсуждать и презентовать свои работы, высказывать идеи и аргументировать свои решения.
2. Формирование навыков планирования и организации собственной деятельности: учащиеся учатся планировать этапы работы, подбирать материалы и доводить проекты до завершения.
3. Развитие аналитического и логического мышления через работу с объемными конструкциями, моделирование и решение творческих задач.
4. Развитие пространственного воображения и моторики, что помогает улучшить общие учебные способности.
5. Умение использовать различные материалы (бумагу, картон, пластилин, пряжу) и инструменты для реализации собственных идей.
6. Развитие навыков самооценки и рефлексии через участие в коллективных обсуждениях и выставках, умение адекватно оценивать свою работу и работы сверстников.

Предметные результаты:

1. Освоение техник работы с различными материалами: бумага, картон, пластилин, пряжа, природные материалы.
2. Умение создавать простые и сложные объемные поделки и модели из бумаги и картона (замки, домики, ракеты и т.д.).
3. Владение основными приемами лепки из пластилина, создание миниатюрных фигурок животных, персонажей и элементов природы.
4. Знание и применение техник оригами, создание базовых и более сложных фигур из бумаги.
5. Навыки плетения и работы с пряжей (изготовление браслетов, помпонов, простых тканых изделий).
6. Умение сочетать различные материалы для создания композиционных работ (например, аппликации с использованием бумаги, ткани и природных материалов).
7. Создание декоративных изделий (открытки, закладки для книг, панно и пр.) с использованием различных техник.

Итоговые результаты:

- По окончании программы учащиеся смогут свободно использовать приобретенные навыки для создания самостоятельных творческих проектов, грамотно подбирать материалы, инструменты и технику исполнения.
- Каждый ребенок представит на итоговой выставке одну или несколько своих работ, получив опыт публичной презентации и коллективного обсуждения.
- Учащиеся приобретут уверенность в своих творческих способностях и желание продолжать развивать свои навыки в будущем.

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Часы	Дата
1	Введение в творческую мастерскую ТБ	1	
2	Оригами – базовые фигуры	1	
3	Оригами – животные	1	
4	Аппликация – создание открытки	1	
5	Аппликация – «Морское дно»	1	
6	Моделирование из пластилина	1	
7	Лепка фигур животных	1	
8	Моделирование из картона – основы	1	
9	Моделирование из картона – «Замок»	1	
10	Коллективная работа «Город будущего»	1	
11	Мозаика из бумаги	1	
12	Панно из природных материалов	1	
13	Изготовление цветка из бумаги	1	
14	Моделирование из пряжи – основы	1	
15	Поделка из пряжи – «Зверушки»	1	
16	Картины из пряжи	1	
17	Ткачество на картоне – основы	1	
18	Ткачество – «Мини-коврики»	1	
19	Объемные игрушки из картона	1	
20	Поделки из пряжи и картона	1	
21	Создание объемных игрушек	1	
22	Лепка объемных фигур	1	
23	Создание панно с использованием ниток	1	
24	Бумажная мозаика – панно	1	
25	Моделирование фигурок из теста	1	
26	Изготовление праздничной открытки	1	
27	Картина из ниток на картоне	1	
28	Лепка объемных животных из пластилина	1	
29	Аппликация из ниток и пряжи	1	

30	Аппликация из ткани	1	
31	Создание игрушек из ниток	1	
32	Изготовление маски из картона	1	
33	Окончание панно с нитками	1	
34	Итоговый проект – «Моя любимая поделка»	1	

Формы и виды контроля

Определение результативности обучения

Формы и виды контроля	Описание	Определение результативности обучения
Текущий контроль		
Наблюдение	Педагог наблюдает за процессом выполнения работ, оценивает активность, аккуратность, соблюдение инструкций	Оценка уровня самостоятельности, организованности и аккуратности работы учащегося
Устный опрос	Проверка знаний учащихся о техниках работы с материалами, правилах безопасности	Определение уровня теоретической подготовки и понимания материала
Самооценка	Учащиеся оценивают свои работы и процесс выполнения задания	Способность адекватно оценивать свои достижения, осознание прогресса
Коллективные обсуждения и рецензии	Групповая оценка выполненных работ учащихся, обсуждение сильных и слабых сторон	Развитие критического мышления и коммуникативных навыков
Промежуточный контроль		
Демонстрация работ	Показ готовых работ после завершения темы или урока	Умение презентовать свою работу, степень соответствия замыслу
Выставки работ	Организация мини-выставок в классе, оценка по критериям: оригинальность, аккуратность, сложность	Оценка качества и оригинальности работ, прогресс в освоении техник
Презентации	Учащиеся рассказывают о процессе создания своей работы	Способность аргументировать свои действия, умение выступать перед аудиторией
Итоговый контроль		
Итоговая выставка	Представление итоговых работ на коллективной выставке	Способность довести проект до завершения, уровень сложности и качества итоговой работы
Итоговая самооценка	Учащиеся оценивают свои успехи и прогресс за время программы	Осознание собственного роста, умение критически оценить свои работы
Анкетирование и устный опрос	Педагог собирает мнения учащихся о курсе, их успехах и трудностях	Оценка уровня удовлетворенности программой и степени освоения материалов
Итоговое коллективное обсуждение	Обсуждение выставленных работ, совместная оценка итогов программы	Умение давать и принимать обратную связь, анализ собственного и коллективного прогресса

Список литературы для педагога:

1. **Аркина, Т. И.** "Методика работы с бумагой в начальной школе". – М.: Просвещение, 2015.
Практическое пособие для педагогов, освещающее методы работы с бумагой и картоном, рекомендации по созданию простых и сложных изделий.
2. **Богуславская, З. М.** "Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста". – М.: Педагогика, 2014.
Книга содержит методические рекомендации по развитию креативного мышления и эстетического вкуса у детей младшего школьного возраста.
3. **Каневский, Л. Г.** "Технологии художественного творчества в школе". – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
Практическое пособие, где рассмотрены различные техники прикладного искусства, включая аппликацию, моделирование и оригами.
4. **Пименова, О. В.** "Оригами для детей и взрослых: техники и схемы". – М.: РОСТ, 2017.
Полный справочник по техникам оригами, включающий пошаговые инструкции и советы для детей и педагогов.
5. **Краевская, Е. В.** "Лепка и моделирование для детей младшего школьного возраста". – М.: Академия, 2013.
Издание содержит советы и методики по лепке из пластилина, работе с объемными формами и моделированию.
6. **Зинченко, А. В.** "Основы работы с природными материалами". – М.: Просвещение, 2015.
Пособие включает в себя методы работы с природными материалами, идеи для творчества и разработки занятий для младших школьников.
7. **Сухомлинская, Т. А.** "Методика организации творческой деятельности детей". – М.: Учитель, 2014.
Книга дает педагогам представление о том, как организовать творческую деятельность, мотивировать детей и развивать их способности.
8. **Лазарев, А. Б.** "Творческие проекты в начальной школе". – М.: ВЛАДОС, 2016.
Издание освещает методику создания творческих проектов с использованием различных материалов (бумага, картон, пряжа, пластилин).
9. **Барышникова, Т. В.** "Творческая мастерская: креативные задания для детей". – М.: Эксмо, 2018.
Практическое пособие с идеями и схемами для создания поделок из бумаги, картона, пластилина и других материалов.
10. **Кондрашова, М. Н.** "Техники рукоделия: от простого к сложному". – СПб.: Питер, 2017.
Пособие для педагогов по обучению детей различным техникам рукоделия, включая плетение из пряжи, вышивку и ткачество.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 209456830344270487273059057625064489973230298045
Владелец Шиндина Татьяна Андреевна
Действителен с 17.09.2024 по 17.09.2025