МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 71

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 71
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 71
_____ Т.А. Шиндина
Приказ № 91.0-од
от «27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВДИЖЕНИИ»

Екатеринбург, 2026

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	8
3.	Учебно-тематический план	9
4.	Содержание учебного плана	10
5.	Материально-техническое обеспечение программы	11

Пояснительная записка

Занятия детей хореографическим творчеством позволяет решить одну из самых актуальных задач – создание условий для развития творческого потенциала и формирования культуры личности. В процессе обучения азам хореографии ребенок получает следующее: развивается чувство ритма, темпа; ребенок становится физически сильнее и выносливее; закаляется сила воли; развивается умение преодолевать трудности; возникает умение работать на результат; стимулируется развитие памяти (она нужна для воспроизведения последовательности танцевальных движений); ребенок обучается внимательному восприятию; двигательная активность укрепляет иммунитет, и ребенок растет более здоровым, чем его сверстники; развивается первичный художественный вкус.

Движения являются неотъемлемой частью жизни человека, особенно ребёнка. В силу разнообразия хореографии, стилей танцев и структуры движений даёт понять, что хореография- это та отрасль искусства, в которой каждый найдёт себя. В настоящее время дети повседневно становятся участниками хореографических постановок, так-как различные движения руками или ногами тоже являются движениями, применяемыми в хореографии. Выступления на сцене являются условием для раскрепощения и привитию любви к танцам и публике.

Общеобразовательная программа «Вдвижении» имеет художественную направленность с базовым уровнем освоения. Определяет базовые навыки хореографии. Новизной программы является реализация творческого потенциала с начала освоения танцевальных движений. В современных условиях недостаточной активности у детей данного возраста программа является особо актуальной.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, потенциала детей посредством изучения танцевальных номеров и выступления на различных площадках.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений, навыков в хореографическом пространстве;

- Сформировать музыкально – ритмические навыки;

- Сформировать и закрепить навыки коллективной работы и проявить их в концертной деятельности;

Развивающие:

- Развить координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;

- Развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через выполнение упражнений;

- Развитие творческих и интеллектуальных способностей;

Воспитательные:

- Приобщить детей к здоровому образу жизни;

- Способствовать воспитанию в детях выносливости и силы воли;

- Воспитать потребность в систематических занятиях и репетициях, сформировать устойчивый интерес к хореографии.

Программа является блочной. Содержание курса программы по следующим блокам:

- «Вводное занятие», в рамках которого происходит ознакомление с предстоящей работой, целями и задачами обучения.

- «Формирование первичных знаний», направлен на изучение базовых движений и понимания преподаваемого материала.

- «Работа над постановками», в рамках которого происходит работа над точностью исполнения движений и танцев, изучение новых постановок и композиций.

- «Концертная работа», в рамках которого подводятся итоги проделанной работы, выявляется самостоятельность и уровень подготовки.

- «Итог», направлен на выявление уровня сформированности приобретённых знаний, умений и навыков в ходе проделанной работы.

Планируемый результат освоения курса:

Личностные результаты:

- сформируется стремление к самообразованию и саморазвитию;

- сложиться мотивация к обучению и познавательной деятельности;

- будут развиты ценностные качества и ориентиры;

- сложиться понимание к работе на результат, здоровому образу жизни, ответственности.

Метапредметные результаты:

- смогут самостоятельно определять цели и задачи обучения;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки;

- смогут понимать причины удачи/неудачи и ходе обучения.

Предметные результаты:

- поймут значение слова «танец»;

- смогут анализировать качество выполнения заданий;

- обучатся навыкам танцевальной выразительности;

- овладеют танцевальными терминами и навыками;

- поймут значимость танцев в жизни;

- будет развита координация, воображение, слух и физическая подготовка.

Условия реализации программы

Программа предназначена для детей в возрасте 6-17 лет, рассчитана на 1 год обучения.

Количество групп - 3

Состав обучающихся постоянный, возможно пополнение группы в течении учебного года. Количество обучающихся в группе от 20 до 30 человек.

Режим занятий, регламентируемый СанПиН, следующий:

Общий объём часов в год – 153

Количество занятий в неделю – 2

Продолжительность занятий – 2 ак. часа.

Ведущие формы и методы работы:

Организационной формой процесса обучения является групповое занятие.

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение и т.д.);

- практические упражнения и выполнение творческих заданий;

- стимулирование (создание ситуации успеха)

Формы организации процесса обучения:

- комбинированное занятие (объяснение, беседа, рассказ, выполнение практических упражнений);

- практическое занятие (индивидуальная, групповая, коллективная работа и выполнение творческих заданий);

- выступления на конкурсах, концертах, фестивалях и мероприятиях различного уровня.

Текущая и итоговая аттестация осуществляется в следующих формах:

- опрос по пройденному материалу;

- выполнение контрольных заданий;

- выступления различных масштабов;

- наблюдение.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическо-практическую подачу материала (словесный метод с демонстрацией движений). Все методы и приёмы хореографического обучения тесно взаимосвязаны. Обобщение методов и приёмов помогает педагогу в реализации цели – формирование хореографических навыков и реализации творческого потенциала. Методы хореографического воспитания представляют собой различные виды совместной деятельности и работы педагога с детьми, что способствует сплочению педагога с детьми и глубокому осмыслению преподаваемого материала.

Критерии оценки результатов освоения программы служат:

- осмысленность и использование хореографической терминологии;

- соответствие уровня подготовки программным требованиям;

- творческое и ответственное отношение к выполнению поставленных задач;

- уровень развития физических данных и умение работать в коллективе.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ не выдаётся.

Учебный план

№	Название блока	Всего
1.	Вводное занятие	**3**
2.	Формирование первичных знаний	**64**
3.	Работа над постановками	**64**
4.	Концертная работа	**20**
5.	Итог	**2**
	ИТОГО:	**153**

Учебно – тематический план

№	Название блоков	Количество часов
1.	Вводное занятие	Теория- 3
2.	Формирование первичных навыков	Теория- 30, Практика- 34
3.	Работа над постановками	Теория- 32, Практика- 32
4.	Концертная работа	Теория 10, Практика- 10
5.	Итог	Теория- 2
	ИТОГ:	**153 ЧАСА**

Содержание учебного плана

Блок 1. Вводное занятие

Теория: знакомство группы. Инструктаж по ТБ и ПБ. Правила поведения на занятиях.

Блок 2. Формирование первичных навыков

Теория: изучение азов хореографии, изучение базовых терминов. Понятие хореографии, работе в коллективе, работе в паре. Разновидности танцев, танцы для нашего изучения, их истоки.

Практика: изучение первых движений, позиций ног, чувство ритма.

Блок 3. Работа над постановками

Теория: подбор музыкального сопровождения, разработка концепции номера. Обсуждение идеи номера. Изучение движений.

Практика: Показ и объяснение движений, выработка правильности и изящества. Составление концепции. Разучивание связок и перестроений.

Блок 4. Концертная работа

Теория: работа на сцене, с эмоциями. Внимательное обращение с костюмами. Привитие самостоятельности и ответственности за себя и товарищей в коллективе.

Практика: выступления различного уровня, подготовка костюмов, причёсок.

Блок 5. Итог

Теория: подведение итогов за прошедший год обучения. Рефлексия.

Материально- техническое обеспечение программы

№	Оборудование	Количество/шт.
1.	Кабинет	**1**
2.	Колонка	**1**
3.	Ковры	**15**
4.	Стулья	**30**
5.	Флешка	**1**
6.	Компьютер	**1**