МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 71

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 71
Протокол № 1
от «26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 71
_____ Т.А. Шиндина
Приказ № 91.0-од
от «27» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»

Екатеринбург, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музыкальная карусель» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая планета», которая ставит своей целью - *развитие творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством дифференцированного подхода в обучении искусству вокала,* адресована обучающимся 7-16 лет и рассчитана на срок обучения 1 год.

В 2026-2027 учебном году по программе обучаются дети:

- 7-14 лет, общий объем часов –94,5.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки коллективной работы;
- сформировать знания, умения, навыки ансамблевого и сольного пения, инструментального музицирования для участия в творческой работе эстрадной студии;
- закрепить полученные навыки в концертной деятельности.

Развивающие:

- развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, воображения, стремление к самостоятельному творческому поиску;
- развитие способности к самостоятельному выбору и готовности брать ответственность на себя;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Воспитательные:

- воспитать у детей умения работать в коллективе, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат;

- воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к эстрадному пению;
- сформировать положительную «Я» - концепцию обучающихся через активный поиск путей к познанию себя и других.

Количество групп – 2.

Количество обучающихся в группе - 32 человека.

Занятия в каждой группе проводятся 1 раз в неделю.

Итого – 3 часа в неделю, за год 94,5ч.

Ведущие методы работы:

- лекционные занятия (рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.);
- практические упражнения и выполнение творческих заданий в соответствии с разделами обучения;
- стимулирование - создание ситуации успеха.

Формы организации процесса обучения:

1. Комбинированное занятие (объяснение, демонстрация информации в форме рассказа, опрос в форме беседы, диалога, выполнение практических заданий);

2. Практическое занятие (индивидуальная и групповая работа, выполнение практических творческих заданий);

3. Открытые занятия, отчетные концерты.

4. Выступления на конкурсах, концертах, фестивалях.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах:

- опрос по пройденному теоретическому материалу;
- выполнение контрольных заданий;

- итоговый концерт;
- открытое занятие;
- наблюдение;
- отчетный концерт.

Текущая аттестация проводится в период с 23.12.2026 по 28.12.2026. Промежуточная аттестация проводится в период с 25.05.2027 по 30.05.2027.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- сформировать стремление обучающихся к самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию;
- развить устойчивую мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки.

Предметные результаты:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса.

Учебно-тематический план
группы № 1 и 2

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы/ методы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Пение как вид музыкальной деятельности	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение
2.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Пение как вид музыкальной деятельности	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
3.	Певческая установка	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
4.	Певческая установка	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
5.	Звукообразование	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
6.	Звукообразование	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
7.	Певческое дыхание Атака звука	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
8.	Певческое дыхание Атака звука	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
9.	Унисон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
10.	Унисон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
11.	Дикция и артикуляция	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
12.	Дикция и артикуляция	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
13.	Пунктирный ритм	Комбинированное	2гр-1,5ч	Групповой опрос,

		занятие		наблюдение, выполнение практических упражнений
14.	Пунктирный ритм Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Групповой опрос, наблюдение, выполнение практических упражнений
15.	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
16.	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
17.	Работа с народной песней «Во поле береза стояла»	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Опрос по пройденному теоретическому материалу, сдача вокальных партий, наблюдение, открытое занятие
18.	Работа с народной песней «Во поле береза стояла»	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
19.	Работа с народной песней «Калинка»	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
20.	Работа с народной песней «Калинка»	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
21.	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
22.	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
23.	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение

24.	Работа с произведениями русских композиторов	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, проверка знания текста, наблюдение
25.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, проверка знания текста, наблюдение
26.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
27.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий, проверка знания текста, наблюдение
28.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
29.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
30.	Работа с популярными детскими песнями	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
31.	Пение в микрофон	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
32.	Пение в микрофон	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
33.	Ансамбль. Работа над двухголосием.	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
34	Ансамбль. Работа над двухголосием.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
35	Работа с солистами Музыкально-исполнительская работа.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
36	Работа с солистами Музыкально-исполнительская работа	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
37	Развитие навыков уверенного пения	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
38	Развитие навыков уверенного пения	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий

39	Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
40	Отработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
41	Ритм и ритмический рисунок.	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
42	Ритм и ритмический рисунок.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
43	Музыкально – ритмические скороговорки. Игры на ритмическое моделирование	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
44	Музыкально – ритмические скороговорки. Игры на ритмическое моделирование	Исполнительская деятельность	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
45	Концертно-исполнительская деятельность	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
46	Концертно-исполнительская деятельность	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
47	Сценическое движение. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
48	Сценическое движение. Работа над выразительностью исполнения.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
49	Умение изобразить настроение различных движений.	Комбинированное занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
50	Умение изобразить настроение различных движений.	Комбинированное занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
52	Концертно-исполнительская	исполнительская	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача

	деятельность.	деятельность		вокальных партий
53	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
54	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
55	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
56	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
57	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
58	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
59	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
60	Концертно-исполнительская деятельность.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
61	Работа над выразительностью исполнения.	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
62	Концертно-исполнительская деятельность. Сводные репетиции.	Практическое занятие	1гр-1,5ч	Выполнение практических упражнений, сдача вокальных партий
63	Концертно-исполнительская деятельность. Заключительное занятие. Выступления на школьном концерте	Практическое занятие	2гр-1,5ч	Исполнительская деятельность
Итого		**94,5ч**		