МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 71

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 71
протокол № 1
от «26» августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ СОШ №71
_____Т.А. Шиндина
приказ № 90.0-од
от «27» августа 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУКОДЕЛКИ»

Екатеринбург, 2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделки» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ** от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) – определяет общие принципы и нормы регулирования образовательной деятельности в России, в том числе дополнительного образования детей.
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)** – устанавливает требования к результатам освоения образовательных программ, условиям их реализации и структуре учебного процесса. Программа учитывает положения ФГОС, направленные на всестороннее развитие ребенка, в том числе через творческую деятельность.
3. **Примерные программы дополнительного образования детей** – разработанные в соответствии с ФГОС и утвержденные Министерством просвещения РФ. Они содержат рекомендации по организации дополнительных образовательных программ для младшего школьного возраста.
4. **Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН)** для образовательных учреждений – определяют санитарно-гигиенические требования к условиям реализации образовательного процесса, включая требования к организации учебного пространства, продолжительности занятий, использованию материалов и инструментов.
5. **Приказ Министерства образования и науки РФ №19681 "О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"** – регулирует порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе творческих направлений.
6. **Конвенция ООН о правах ребенка** – устанавливает обязательства государства по обеспечению прав ребенка на развитие личности, творческих способностей, защиту и благоприятные условия обучения.
7. **Программа воспитания и социализации обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации** – включает задачи и направления работы, направленные на воспитание и социальное развитие детей, что отражено в содержании программы через коллективные проекты и развитие навыков работы в команде.
8. **Устав МАОУ СОШ № 71.**

Направленность программы **«Рукоделки»** - художественная, т.к. связана с декоративно-прикладным искусством.

Уровень освоения программы - ознакомительный.

Актуальность программы: Программа «Рукоделки» является актуальной в современном образовательном пространстве, поскольку отвечает ряду значимых задач, связанных с развитием личности ребенка, его навыков и способностей, а также с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения. Актуальность программы можно обосновать следующими аспектами: Развитие творческих способностей: В условиях стремительно меняющегося мира навыки креативного мышления становятся все более востребованными. Программа «Рукоделки» создает условия для раскрытия и развития творческого потенциала детей, что особенно важно в младшем школьном возрасте, когда закладываются основы для формирования креативности и способности к самостоятельной деятельности. Формирование гибких навыков (soft skills): В современном обществе важную роль играют не только академические знания, но и так называемые гибкие навыки: умение работать в команде, решать проблемы, планировать свою работу, находить творческие подходы к решению задач. Программа развивает у детей коммуникативные способности, навыки работы в коллективе, ответственность, самостоятельность и умение ставить перед собой цели и достигать их.

Отличительные особенности программы: Программа охватывает работу с различными материалами: бумага, картон, пряжа, пластилин, нитки и природные материалы. Это позволяет развивать у детей широкий спектр навыков: от мелкой моторики до пространственного

мышления. Освоение различных техник (оригами, аппликация, лепка, ткачество) способствует формированию комплексного творческого подхода.

- **Развитие творческого потенциала**: Программа направлена на стимулирование воображения и креативного мышления. Задания имеют творческий характер, что позволяет детям самовыражаться и экспериментировать с материалами. Дети учатся искать нестандартные решения и воплощать свои идеи в материальной форме, что особенно важно для формирования уверенности в своих способностях.
- **Возрастная адаптация**: Программа разработана специально для начальных классов, с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Задания соответствуют их когнитивным и физическим возможностям. Каждый урок построен так, чтобы дети могли выполнять задания самостоятельно или с минимальной помощью педагога.
- **Постепенное усложнение задач**: Структура программы построена с постепенным увеличением сложности заданий. Дети начинают с простых техник (оригами, аппликации) и постепенно переходят к более сложным проектам, таким как создание объемных фигур из картона, комбинирование разных материалов. Это позволяет ученикам шаг за шагом развивать свои навыки, не испытывая при этом перегрузки.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы,составляет от 7 до 11 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

- **Гибкость и вариативность в подходе к обучению**: Образовательный процесс организован с учетом индивидуальных особенностей и интересов учащихся. Занятия предусматривают свободный выбор материалов и техник для выполнения заданий, что позволяет каждому ребенку проявить свои способности и фантазию. Это способствует развитию личной ответственности за результаты своей работы.
- **Практическая направленность занятий**: Обучение строится на основе практических занятий, что дает возможность учащимся сразу же применять теоретические знания на практике. Дети непосредственно взаимодействуют с материалами (бумага, картон, пластилин, пряжа и т.д.) и создают реальные предметы, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.
- **Интеграция проектной деятельности**: Важным элементом программы является выполнение проектных работ, как индивидуальных, так и групповых. Например, итоговый проект «Моя любимая поделка» позволяет детям реализовать свои идеи и воплотить их в конкретных продуктах. Проектная деятельность развивает навыки планирования, организованности и самостоятельности, а также учит доводить начатое дело до конца.
- **Индивидуальный и дифференцированный подход**: В процессе обучения учитываются уровень развития учащихся и их индивидуальные возможности. Задания имеют разные уровни сложности, что позволяет адаптировать процесс обучения под каждого ребенка.

Цель и задачи программы

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей, креативного мышления и мелкой моторики у детей младшего школьного возраста через освоение различных техник работы с бумагой, картоном, пластилином, пряжей и другими материалами. Сформировать у учащихся навыки самостоятельной работы и умение выражать свои идеи в творческих проектах.

Задачи программы:

1. **Образовательные задачи**:

- Ознакомить детей с различными материалами (бумага, картон, пряжа, пластилин) и научить их использовать в творческой деятельности.
- Научить основам конструирования и моделирования из картона, бумаги и других подручных материалов.

- Освоить техники аппликации, оригами, лепки, ткачества и создание объемных конструкций.
- Сформировать навыки планирования творческой работы и последовательного выполнения поставленных задач.

2. **Развивающие задачи**:

- Развивать мелкую моторику через работу с мелкими деталями, ножницами, клеем, иглой и нитками.
- Развивать пространственное и логическое мышление, внимание и память через моделирование и конструирование объемных предметов.
- Стимулировать творческое мышление и воображение, помогая учащимся генерировать оригинальные идеи и находить нестандартные решения.
- Способствовать развитию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца, принимать решения и планировать процесс работы.

3. **Воспитательные задачи**:

- Воспитывать аккуратность, терпение и усидчивость в процессе создания творческих работ.
- Формировать у детей уверенность в своих силах и способность преодолевать трудности, возникающие в процессе выполнения творческих проектов.
- Развивать умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи через коллективные проекты.
- Воспитывать интерес и любовь к творческой деятельности, эстетический вкус и бережное отношение к использованию материалов.

4. **Социальные задачи**:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков через обсуждение и презентацию своих работ перед сверстниками.
- Формировать ответственность за выполнение заданий, умение оценивать результаты своего труда и адекватно принимать оценку других.
- Прививать уважение к труду других людей, навыки работы в группе и культуру общения.

Таким образом, программа "Творческая мастерская" направлена на всестороннее развитие личности ребенка через творчество, с акцентом на формирование как практических, так и социальных навыков, необходимых для успешной деятельности в будущем.

Тематическое планирование (135 часа)

№	Тема занятия	Часы	Материалы	Содержание
1	Введение. Правила безопасности.	1.5	Презентация, образцы работ	Знакомство с программой, инструктаж по ТБ.
2	Оригами: базовые фигуры (журавлик).	1.5	Бумага для оригами	Освоение базовых схем, складывание журавлика.
3	Оригами: животные (лягушка).	1.5	Бумага для оригами	Создание объемной фигурки лягушки.
4	Аппликация: «Осенний лес».	1.5	Цветная бумага, клей, картон	Многослойная аппликация с листьями и деревьями.
5	Аппликация: «Морское дно».	1.5	Бумага, блестки, ракушки	Создание подводного мира с рыбками и водорослями.

№	Тема занятия	Часы	Материалы	Содержание
6	Лепка из пластилина: «Неваляшка».	1.5	Пластилин, стеки	Лепка круглой фигуры с детализацией.
7	Лепка: животные (ежик, черепаха).	1.5	Пластилин	Создание фигурок с использованием природных элементов.
8	Моделирование из картона: домик.	1.5	Картон, ножницы, клей	Построение объемного домика с окнами и дверью.
9	Моделирование из картона: замок.	1.5	Картон, краски	Декорирование замка, добавление башен и флагов.
10	Коллективная работа: «Город будущего».	1.5	Картон, бумага, пластилин	Создание макета города с дорогами и парками.
11	Мозаика из бумаги: «Цветы».	1.5	Цветная бумага, клей	Вырезание и наклеивание мелких деталей.
12	Панно из природных материалов.	1.5	Листья, шишки, клей	Создание композиции «Осенний букет».
13	Изготовление цветов из бумаги.	1.5	Бумага, проволока	Создание роз и тюльпанов с проволочным каркасом.
14	Работа с пряжей: помпоны.	1.5	Пряжа, ножницы	Изготовление помпонов для игрушек.
15	Поделка из пряжи: «Зверушки».	1.5	Пряжа, клей, глазки	Создание мишек и зайцев из помпонов.
16	Картины из пряжи: «Грибок».	1.5	Пряжа, картон, клей	Аппликация пряжей на картонной основе.
17	Ткачество: основы на картоне.	1.5	Картон, пряжа	Плетение простых узоров.
18	Ткачество: мини-коврик.	1.5	Пряжа, картонная основа	Создание коврика с геометрическим орнаментом.
19	Объемные игрушки из картона.	1.5	Картон, краски	Изготовление Деда Мороза и Снегурочки.
20	Поделки из пряжи и картона: «Ловец снов»	1.5	Пряжа, перья, картон	Плетение традиционного оберега.
21	Лепка объемных фигур: «Динозавр».	1.5	Пластилин	Создание фигурки с детализацией чешуи.
22	Панно с нитками: «Солнышко».	1.5	Нитки, картон, клей	Аппликация нитками в технике «стринг-арт».
23	Бумажная мозаика: «Животные».	1.5	Бумага, клей	Заполнение контура мелкими бумажными элементами.
24	Моделирование фигурок из теста.	1.5	Соленое тесто, краски	Лепка и роспись магнитов для холодильника.
25	Праздничная открытка: «8 Марта».	1.5	Бумага, ленты, стразы	Комбинирование техник квиллинга и аппликации.
26	Картина из ниток: «Дерево».	1.5	Нитки, картон	Создание картины в технике нитяной графики.
27	Аппликация из ткани: «Цветы».	1.5	Лоскуты ткани, клей	Вырезание и наклеивание тканевых элементов.
28	Игрушки из лоскутков: «Кукла».	1.5	Ткань, нитки, наполнитель	Пошив простой куклы-мотанки.
29	Игрушки из ниток: «Птичка».	1.5	Пряжа, проволока	Изготовление птички с каркасом из проволоки.
30	Маска из картона: «Лев».	1.5	Картон, краски, перья	Роспись и декорирование маски.
31	Панно с нитками: завершение.	1.5	Нитки, клей	Добавление финальных деталей, оформление работы.
32	Вышивка лентами: «Цветок».	1.5	Ленты, ткань, пяльцы	Освоение стежков «петля» и

№	Тема занятия	Часы	Материалы	Содержание
				«французский узелок».
33	Вязание крючком: цепочка.	1.5	Пряжа, крючки	Изучение воздушных петель.
34	Бисероплетение: «Брелок-сердечко».	1.5	Бисер, леска	Плетение по схеме.
35	Новогодний проект: «Ёлочные шары».	1.5	Шишки, блестки, краски	Декорирование шаров.
36	Квиллинг: «Снежинки».	1.5	Бумажные полоски, клей	Создание объемных снежинок.
37	Декупаж: «Новогодняя тарелка».	1.5	Салфетки, клей, заготовки	Оформление тарелки к празднику.
38	Работа с тканью: «Подушка-звезда».	1.5	Ткань, наполнитель	Пошив и декорирование подушки.
39	Роспись камней: «Божьи коровки».	1.5	Галька, акриловые краски	Создание мини-картин.
40	Создание свечей из воска.	1.5	Воск, фитили, аромамасла	Изготовление ароматических свечей.
41	**Поделки из фетра: «Брошь-цветок».**	1.5	Фетр, нитки, иглы	Изготовление броши с вышивкой.
42	**Создание магнитов из полимерной глины.**	1.5	Полимерная глина, магниты	Лепка фруктов и животных, запекание.
43	**Плетение из газетных трубочек: корзинка.**	1.5	Газеты, клей, краски	Скручивание трубочек, плетение основы.
44	**Картина шерстью: «Зимний пейзаж».**	1.5	Шерсть, рамка	Техника сухого валяния.
45	**Коллаж: «Мои мечты».**	1.5	Журналы, клей, ватман	Подбор изображений, композиционное решение.
46	**Свечи-аромалампы.**	1.5	Соевый воск, эфирные масла	Добавление ароматов и сухоцветов.
47	**Роспись камней: «Сказочные домики».**	1.5	Галька, акриловые краски	Создание мини-сюжетов на камнях.
48	**Проект «Ловец снов».**	1.5	Прутья, нитки, перья	Плетение оберега с декоративными элементами.
49	**Создание блокнотов: скрапбукинг.**	1.5	Бумага, ткань, декор	Оформление обложки, переплет страниц.
50	**Украшения из проволоки: браслет.**	1.5	Проволока, бусины	Освоение техники wire wrap.
51	**Панно «Времена года».**	1.5	Разные материалы	Коллективная работа: весна, лето, осень, зима.
52	**Мини-альбомы: «Мои каникулы».**	1.5	Картон, фотобумага, декор	Оформление в технике скрапбукинг.
53	**Лепка из мастики: «Цветы».**	1.5	Мастика, формы	Изготовление украшений для торта.
54	**Проект «Город мечты».**	1.5	Картон, бумага, краски	Коллективное создание макета с домами и парками.
55	**Сумки-шоперы: роспись.**	1.5	Хлопковая ткань, трафареты	Нанесение узоров акриловыми красками.
56	**Арт-объекты из пластика: «Ваза».**	1.5	Пластиковые бутылки, краски	Превращение вторсырья в декоративный предмет.
57	**Вышивка бисером: «Цветочный узор».**	1.5	Бисер, канва	Освоение техники параллельного плетения.
58	**Мыло ручной работы:**	1.5	Мыльная основа,	Добавление красителей и ароматов.

№	Тема занятия	Часы	Материалы	Содержание
	«Фруктовое».		формы	
59	**Витражная роспись: «Бабочки».**	1.5	Стекло, витражные краски	Нанесение контуров и заливка цветом.
60	**Рамка для фото: «Моя семья».**	1.5	Картон, декор, клей	Оформление в технике декупаж.
61	**Игрушки из носков: «Мишка».**	1.5	Носки, наполнитель, пуговицы	Пошив мягкой игрушки.
62	**Комиксы: «Мой герой».**	1.5	Бумага, маркеры	Создание сюжета и персонажей.
63	**Роспись футболок: «Мой стиль».**	1.5	Футболки, трафареты	Нанесение индивидуальных принтов.
64	**Свечи-аромалампы: «Лаванда».**	1.5	Воск, сухоцветы	Декорирование лавандой.
65	**Коллаж «Моя мечта».**	1.5	Журналы, клей, ватман	Презентация и защита работ.
66	**Поделки из CD-дисков: «Часы».**	1.5	Старые CD-диски, механизм	Декорирование в технике мозаики.
67	**Топиарий: «Дерево счастья».**	1.5	Шар-основа, кофе, ленты	Создание декоративного дерева.
68	**Плетение фенечек: «Дружба».**	1.5	Мулине	Освоение техники «косичка» и «цепочка».
69	**Открытка-аккордеон: «Путешествие».**	1.5	Бумага, фотографии	Создание многослойной открытки.
70	**Мобиль из бумаги: «Птицы».**	1.5	Бумага, нитки, деревянные палочки	Подвесная конструкция с элементами оригами.
71	**Работа с кожей: «Брелок».**	1.5	Кожаные лоскуты, заклепки	Вырезание и сборка.
72	**Декор стеклянных банок: «Светильник».**	1.5	Банки, краски, светодиоды	Создание ночника.
73	**Поделки из макарон: «Рамка».**	1.5	Макароны, краски, клей	Окрашивание и сборка.
74	**Картина из пуговиц: «Дерево».**	1.5	Пуговицы, клей, холст	Создание объемной композиции.
75	**Марракеши: «Музыка ветра».**	1.5	Трубочки, бусины, нитки	Изготовление подвесного декора.
76	**Пасхальный проект: «Яйца-декупаж».**	1.5	Заготовки яиц, салфетки	Оформление в технике декупаж.
77	**Создание закладок: «Животные».**	1.5	Картон, ленты, фетр	Комбинирование материалов.
78	**Объемные буквы из картона.**	1.5	Картон, краски	Изготовление именных букв для декора.
79	**Роспись сумок: «Геометрия».**	1.5	Холщовые сумки, трафареты	Нанесение геометрических узоров.
80	**Поделки из шин: «Кашпо».**	1.5	Пластиковые бутылки, краски	Превращение бутылки в кашпо.
81	**Создание веера из бумаги.**	1.5	Бумага, деревянные палочки	Складывание и декор.
82	**Картина песком: «Море».**	1.5	Цветной песок, клей	Нанесение слоев песка на эскиз.
83	**Поделки из спичек: «Домик».**	1.5	Спички, клей	Сборка мини-домика.
84	**Роспись пасхальных яиц.**	1.5	Деревянные заготовки, краски	Традиционные и современные орнаменты.

№	Тема занятия	Часы	Материалы	Содержание
85	**Создание ловца снов: мини-версия.**	1.5	Прутья, нитки, бисер	Упрощенная техника для начинающих.
86	**Панно из крупы: «Солнце».**	1.5	Крупа, клей, картон	Выкладывание узоров.
87	**Изготовление масок: «Животные Африки».**	1.5	Картон, краски, перья	Роспись масок гепарда, зебры.
88	**Создание календаря: «Мой год».**	1.5	Бумага, фотографии, декор	Оформление в технике скрапбукинг.
89	**Подготовка к выставке.**	1.5	Любые материалы	Оформление работ, составление этикеток.
90	**Итоговая выставка.**	1.5	Выставочный зал	Презентация проектов, награждение.

Планируемы результаты

Личностные результаты:

1. Развитие у учащихся интереса к творческой деятельности и стремления к самовыражению через создание поделок из различных материалов.
2. Формирование уверенности в собственных силах, повышение самооценки через выполнение творческих заданий и успешную презентацию работ.
3. Воспитание аккуратности, терпения, ответственности и целеустремленности в процессе выполнения творческих проектов.
4. Развитие умения работать в коллективе, взаимопомощи и уважения к труду других людей через участие в групповых заданиях и проектах.
5. Повышение эмоциональной устойчивости и снижение уровня стресса через участие в спокойной, увлекательной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Развитие коммуникативных навыков: умение обсуждать и презентовать свои работы, высказывать идеи и аргументировать свои решения.
2. Формирование навыков планирования и организации собственной деятельности: учащиеся учатся планировать этапы работы, подбирать материалы и доводить проекты до завершения.
3. Развитие аналитического и логического мышления через работу с объемными конструкциями, моделирование и решение творческих задач.
4. Развитие пространственного воображения и моторики, что помогает улучшить общие учебные способности.
5. Умение использовать различные материалы (бумагу, картон, пластилин, пряжу) и инструменты для реализации собственных идей.
6. Развитие навыков самооценки и рефлексии через участие в коллективных обсуждениях и выставках, умение адекватно оценивать свою работу и работы сверстников.

Предметные результаты:

1. Освоение техник работы с различными материалами: бумага, картон, пластилин, пряжа, природные материалы.
2. Умение создавать простые и сложные объемные поделки и модели из бумаги и картона (замки, домики, ракеты и т.д.).
3. Владение основными приемами лепки из пластилина, создание миниатюрных фигурок животных, персонажей и элементов природы.
4. Знание и применение техник оригами, создание базовых и более сложных фигур из бумаги.
5. Навыки плетения и работы с пряжей (изготовление браслетов, помпонов, простых тканых изделий).

6. Умение сочетать различные материалы для создания композиционных работ (например, аппликации с использованием бумаги, ткани и природных материалов).
7. Создание декоративных изделий (открытки, закладки для книг, панно и пр.) с использованием различных техник.

Итоговые результаты:

- По окончании программы учащиеся смогут свободно использовать приобретенные навыки для создания самостоятельных творческих проектов, грамотно подбирать материалы, инструменты и технику исполнения.
- Каждый ребенок представит на итоговой выставке одну или несколько своих работ, получив опыт публичной презентации и коллективного обсуждения.
- Учащиеся приобретут уверенность в своих творческих способностях и желание продолжать развивать свои навыки в будущем.

Формы и виды контроля

Определение результативности обучения

Формы и виды контроля	Описание	Определение результативности обучения
Текущий контроль		
Наблюдение	Педагог наблюдает за процессом выполнения работ, оценивает активность, аккуратность, соблюдение инструкций	Оценка уровня самостоятельности, организованности и аккуратности работы учащегося
Устный опрос	Проверка знаний учащихся о техниках работы с материалами, правилах безопасности	Определение уровня теоретической подготовки и понимания материала
Самооценка	Учащиеся оценивают свои работы и процесс выполнения задания	Способность адекватно оценивать свои достижения, осознание прогресса
Коллективные обсуждения и рецензии	Групповая оценка выполненных работ учащихся, обсуждение сильных и слабых сторон	Развитие критического мышления и коммуникативных навыков
Промежуточный контроль		
Демонстрация работ	Показ готовых работ после завершения темы или урока	Умение презентовать свою работу, степень соответствия замыслу
Выставки работ	Организация мини-выставок в классе, оценка по критериям: оригинальность, аккуратность, сложность	Оценка качества и оригинальности работ, прогресс в освоении техник
Презентации	Учащиеся рассказывают о процессе создания своей работы	Способность аргументировать свои действия, умение выступать перед аудиторией
Итоговый контроль		
Итоговая выставка	Представление итоговых работ на коллективной выставке	Способность довести проект до завершения, уровень сложности и качества итоговой работы
Итоговая самооценка	Учащиеся оценивают свои успехи и прогресс за время программы	Осознание собственного роста, умение критически оценить свои работы
Анкетирование и устный опрос	Педагог собирает мнения учащихся о курсе, их успехах и трудностях	Оценка уровня удовлетворенности программой и степени освоения материалов
Итоговое коллективное обсуждение	Обсуждение выставленных работ, совместная оценка итогов программы	Умение давать и принимать обратную связь, анализ собственного и коллективного прогресса

Список литературы для педагога:

1. **Аркина, Т. И.** "Методика работы с бумагой в начальной школе". – М.: Просвещение, 2015. Практическое пособие для педагогов, освещающее методы работы с бумагой и картоном, рекомендации по созданию простых и сложных изделий.
2. **Богуславская, З. М.** "Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста". – М.: Педагогика, 2014.

Книга содержит методические рекомендации по развитию креативного мышления и эстетического вкуса у детей младшего школьного возраста.

3. **Каневский, Л. Г.** "Технологии художественного творчества в школе". – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
   Практическое пособие, где рассмотрены различные техники прикладного искусства, включая аппликацию, моделирование и оригами.
4. **Пименова, О. В.** "Оригами для детей и взрослых: техники и схемы". – М.: РОСТ, 2017. Полный справочник по техникам оригами, включающий пошаговые инструкции и советы для детей и педагогов.
5. **Краевская, Е. В.** "Лепка и моделирование для детей младшего школьного возраста". – М.: Академия, 2013.
   Издание содержит советы и методики по лепке из пластилина, работе с объемными формами и моделированию.
6. **Зинченко, А. В.** "Основы работы с природными материалами". – М.: Просвещение, 2015. Пособие включает в себя методы работы с природными материалами, идеи для творчества и разработки занятий для младших школьников.
7. **Сухомлинская, Т. А.** "Методика организации творческой деятельности детей". – М.: Учитель, 2014.
   Книга дает педагогам представление о том, как организовать творческую деятельность, мотивировать детей и развивать их способности.
8. **Лазарев, А. Б.** "Творческие проекты в начальной школе". – М.: ВЛАДОС, 2016. Издание освещает методику создания творческих проектов с использованием различных материалов (бумага, картон, пряжа, пластилин).
9. **Барышникова, Т. В.** "Творческая мастерская: креативные задания для детей". – М.: Эксмо, 2018. Практическое пособие с идеями и схемами для создания поделок из бумаги, картона, пластилина и других материалов.
10. **Кондрашова, М. Н.** "Техники рукоделия: от простого к сложному". – СПб.: Питер, 2017. Пособие для педагогов по обучению детей различным техникам рукоделия, включая плетение из пряжи, вышивку и творчество.