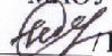


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 71  
г. Екатеринбурга

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании учителей русского языка и литературы Руководитель МО  Голубь Н.А. / Протокол №1 от 28.08.2017г.	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместитель директора МАОУ СОШ № 71  Швидко Н.А. / 29.08.2017г.	<b>ПРИНЯТО:</b> на заседании педагогического совета МАОУ СОШ № 71 Протокол № 1 от 30.08.2017г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор МАОУ СОШ № 71 Швидко Н.А. / Приказ № 107-О от 30.08.2017г. 
--	--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Литература»  
5 - 7 классы  
2017-2018 учебный год

Екатеринбург, 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Биология» для 5-7 классов разработана на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г.).
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ СОШ № 71, принятая решением Педагогического совета, протокол № 1 от 29.08.2016г., утвержденная Приказом № 101.8 – О от 29.08.2016г.

### **Цели и задачи литературного образования:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,

своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

13) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

14) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметные результаты должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

13) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

14) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

**Устное народное творчество**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам

поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского

народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в

героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного

чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные

для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную

сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и*

*различное с идеалом русского и своего народов);*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми*

- установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.**

### **Зарубежная**

#### **литература**

Выпускник научится:

- *осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать*

- его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;*

- *воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*

- *определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного*

- чтения;*

- *выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные*

- ориентации;*

- *определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;*

- *анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;*

- *создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;*

- *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;*

- *работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе. Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу. Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет. Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться. Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным. При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе.

Обязательное содержание (5 - 9 КЛАССЫ) А В С РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА «Слово о полку Игореве» (к. XII в.)

**Древнерусская литература** «Повесть о разорении Рязани Батыем» Русский фольклор: Сказки: «Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и Чудо- Юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», загадки, пословицы, поговорки, Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки- ведьмы», «Петр и плотник», Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»

Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 - 1782) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) М.В. Ломоносов - 1 стихотворение: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. Г.Р. Державин - стихотворения «Памятник» (1795), «Река времен в своем стремленьи», «На птичку», «Призвание» И.А. Крылов - 3 басни: «Листы и корни», «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом» А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 - 1824) В.А. Жуковский - 1 баллада «Светлана» (1812); 1 элегия «Море» (1822)

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье.») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских р у д .» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может.» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.» (1836) А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества - по выбору, входят в программу каждого класса: «Воспоминания в Царском

Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редает облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю » (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой у б о р .») (1825) , «Зимняя дорога» (1826) , «И.И. Пущину» Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Чудный град» 8 (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...»)» (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при м н е...» (1828), «Анчар» (1828) , «На холмах Грузии лежит ночная м гла ...» (1829) , «Брожу ли я вдоль улиц ш умны х...» (1829), «Кавказ» (1829), «Поэту» (1830) , «Бесы» (1830), «Эхо» (1831), «Туча» (1835) «Маленькие трагедии» (1830) «Моцарт и Сальери». «Повести Белкина» (1830) - «Выстрел» Поэмы: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 -1 8 2 1 ) , «Полтава» (1828) Сказка: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса: «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни т р у д н у ю .») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Пророк» (1841), «Листок» (1841), «Поэт» Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839).

Литературные сказки XIX- XX века: А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 9

Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835), «Мертвые души» (1835 - 1841) Ф.И. Тютчев - Стихотворения: Н.В. Гоголь Повести: «Ночь перед Рождеством» (1830 -1 8 3 1 ) «Тарас Бульба» (1835), «Шинель» (1839), «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Ф.И. Тютчев - Поэзия 2-й половины XIX в .: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и т а и .) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять.» (1866). 4 стихотворения: «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Листья», «С поляны коршун п о д н я л с я .» , «Неохотно и несмело» А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы ...», Я.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...», Е.Баратынского «Весна, весна!», «Чудный град». А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье.» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не м огу.» (1887). Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом.» (1848), «Несжатая полоса» (1854). А.А. Фет - 4 стихотворения: «Учись у них - у дуба, у березы...» (1883), «Весенний дождь», «Ель мне рукою тропинку за веси ла .» , «Еще майская ночь» Н.А. Некрасов - 1 стихотворение: «Размышления у парадного подъезда» (1858).

И.С. Тургенев - 1 рассказ: «Бежин луг» (1846, 1874); 1 повесть на выбор: «Муму» (1852); стихотворения в прозе: «Близнецы» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882). Н.С. Лесков - 1 повесть: «Левша» (1881). М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки: «Повесть о том, как один муж ик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик». Л.Н. Толстой 10 - 1 повесть: «Детство» (1852), рассказы: «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903). А.П. Чехов - 3 рассказа: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник» (1885)

А .А . Блок - 2 стихотворения «Ветер Проза конца XIX - начала XX вв.: принес издалека», «О весна без конца и без края» А .А . Ахматова - 1 стихотворение: «Перед весной бывают дни такие...» (1915). Н.С. Гумилев - 1 стихотворение: «Слово» (1921). А.И. Куприн «Чудесный доктор», И.А. Бунин «Косцы», А.С. Грин «Алые паруса» Поэзия конца XIX - начала XX вв.: И.А. Бунин «Помню - долгий зимний вечер», Брюсов «Труд», «Хвала человеку». М.И. Цветаева стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913),

«Идешь, на меня похожий» (1913) О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение по выбору: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгот а.») (1913) В.В. Маяковский стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920). Поэзия 20-50-х годов ХХ в. : Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в д о м е .», Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» С.А. Есенин стихотворения: «С добрым утром!», «Мелколесье», «Пороша»

Проза о Великой Отечественной войне: М.А. Шолохов «Они сражались за родину» 11 М.А. Булгаков 1 повесть: «Собачье сердце» (1925). А. П. Платонов - 1 рассказ: «Никита» (1945) М.М. Зощенко 2 рассказа: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924). А.Т. Твардовский стихотворения: «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета», «На дне моей жизни»; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) - главы по выбору. А.И. Солженицын 1 рассказ: «Матренин двор» (1959) В. М. Шукшин 1 рассказ: «Срезал» (1970).

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях: М.М. Пришвин «Кладовая солнца», «Мужичок в мешочке», «Золотая курочка» К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Проза о детях: В.Г. Распутин «Уроки французского», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», Ю.П. Казаков «Тихое утро» Поэзия 2-й половины ХХ в. : А.Вертинский «Доченьки», И.Гофф. «Русское поле», Б.Окуджава «По смоленской дороге...»

Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев «Как я стал писателем» Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»: А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Правдивая история деда Мороза». Литература народов России Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда .», «Каким бы малым не был мой народ...»

Зарубежная литература Гомер «Илиада» (или Зарубежный фольклор, 12 «Одиссея») (фрагменты) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты) М. де Сервантес «Дон Кихот» (обзор) легенды, баллады, саги, песни Эпос народов мира. «Калевалла», «Песнь о Роланде» (фрагменты). В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 - 1595). 2 сонета: № 116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Зарубежная сказочная и (фрагменты) фантастическая проза: Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты) Р. Шекли «Запах мысли» Зарубежная новеллистика: Ж-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» П. Мериме «Маттео Фальконе», О'Генри (1670). «Вождь краснокожих», А.К. Дойл «Пляшущие человечки» И.-В. Гете «Фауст» (1774 - 1832) (фрагменты)

Зарубежная романистика Г.Х.Андерсен Сказка: «Снежная королева» В. Скотт «Айвенго» Дж. Г. Байрон: «Душа моя». М.Твен «Приключения Геккельбери Финна». «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 - 1811). взаимоотношения человека и природы: Дж. Лондон «Сказание о Кише» Современная зарубежная проза: А. де Сент-Экзюпери- «Маленький принц» (1943)

### Учебно-тематический план 5 класс (105 часов)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>Введение</b>		
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1

<b>Итого по разделу: 1</b>		
<b>Устное народное творчество</b>		
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1
3.	Сказка как особый жанр фольклора.	1
4.	«Царевна-лягушка» . Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	2
5.	Волшебная сказка и её герои.	1
6.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1
7.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1
8.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1
9.	Из рассказов о сказочниках.	1
<b>Итого по разделу: 9</b>		
<b>Древнерусская литература</b>		
10.	Возникновение древнерусской литературы.	1
11.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	2
<b>Итого по разделу: 3</b>		
<b>Литература XVIII</b>		
12.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
<b>Итого по разделу: 1</b>		
<b>Литература XIX</b>		
13.	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1
14.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1
15.	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1
16.	<b>Р/р</b> Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1
17.	<b>В/ч</b> Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1
18.	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1
19.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
20.	Баллада В.А. Жуковского «Кубок».	1
21.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1
23.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1
24.	<b>Р/р</b> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
25.	<b>В/ч</b> Сказки А.С. Пушкина.	1
26.	Русская литературная сказка.	1
27.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1
28.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание.	1

29.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1
30.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1
31.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место».	1
32.	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1
33.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
34.	<b>Контрольная работа № 1</b> по произведениям 1-ой половины 19 века.	1
35.	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
36.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1
37.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1
38.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1
39.	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
40.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1
41.	<b>Р/р</b> Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1
42.	<b>Р/р</b> Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
43.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1
44.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1
45.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1
46.	Странная дружба Жилина и Дины.	1
47.	<b>Р/р</b> Краткость и выразительность языка рассказа.	1
48.	<b>Р/р</b> Работа над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1
49.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1
50.	<b>В/ч</b> Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1
<b>Итого по разделу: 38</b>		
<b>Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе</b>		
51.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.	2
52.	<b>Р/р</b> Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1
<b>Итого по разделу: 3</b>		
<b>Литература XX века</b>		
53.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы».	1
54.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1
55.	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1
56.	Характеристика героев повести.	1
57.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
58.	<b>Р/р</b> Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1
59.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1

60.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1
61.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1
62.	<b>В/ч</b> «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1
63.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1
64.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1
65.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1
66.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	1
67.	Художественные особенности пьесы-сказки.	1
68.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	1
69.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	1
70.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1
71.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро».	1
72.	Человек и природа в рассказе.	1
73.	Сюжет рассказа, его герои.	1
74.	<b>Р/р</b> Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1
<b>Итого по разделу: 22</b>		
<b>Поэты о Великой Отечественной войне</b>		
75.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1
76.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
<b>Итого по разделу: 2</b>		
<b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</b>		
77.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1
78.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»).	1
79.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы».	1
80.	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник»	1
81.	Саша Черный «Игорь-Робинзон». Юмор.	1
82.	<b>В/ч</b> Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1
<b>Итого по разделу: 6</b>		
<b>Из зарубежной литературы</b>		
83.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	1
84.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	2
85.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	1
86.	Два мира сказки «Снежная королева».	1
87.	Победа самоотверженной любви и дружбы над рассудочностью и эгоизмом в сказке «Снежная королева».	1
88.	<b>В/ч</b> Моя любимая сказка Х.К. Андерсена.	1

89.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1
90.	Том Сойер и его друзья.	1
91.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1
92.	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	1
93.	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века.	1
94.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	1
<b>Итого по разделу: 13</b>		
<b>Резерв: 7</b>		
<b>Итого по программе 105</b>		

### Учебно-тематический план 6 класс (105 часов)

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов
1	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой.	1
	<b>Устное народное творчество(2часа +1час р.р.)</b>	
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1
3	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки как малый жанр фольклора	1
4 Р.	<b>Р.Р. Сочинение по пословице.</b>	1
	<b>Из древнерусской литературы</b>	
5	Русская летопись. « Повесть временных лет». Сказание «Сказание о белгородском киселе»	1
	<b>Из литературы 18 века (1 час)</b>	
6	И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. « Муха». Аллегория и мораль в басне.	1
	<b>Из русской литературы 19 века</b>	
7-8	И.А. Крылов. Краткий рассказ о писателе. Басни. «Листы и Корни». «Ларчик ».	2
9-10	И.А. Крылов. « Осел и Соловей» Подготовка к домашнему сочинению. « Что осуждается в русских баснях? «	2
11	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение « Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1
12	А.С. Пушкин « Зимнее утро».Мотивы единства красоты человека и красоты природы. Анализ стихотворения	1
13	А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении « И. И. Пущину»	1
14	А.С.Пушкин « Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути.	1
15 -16	А.С. Пушкин. Цикл « Повести Белкина», « Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести.	2
17	Вн. чтение. А.С. Пушкин « Выстрел»	
18-19	А.С. Пушкин « Дубровский». Изображение русского барства. Троекуров и Дубровский.	2

20-21	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Анализ эпизода « Пожар в Кистеневке»	2
22-23	Романтическая история любви Дубровского и Маши Торекуровой.	2
24	Подготовка к домашнему сочинению « Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	2
25	Контрольная работа (тестирование) по творчеству А.С. Пушкина.	1
26	М.Ю Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение « Тучи». Чувство одиночества по Родине.	1
27	Тема одиночества в стихотворениях « Утес» , « ночевала тучка золотая» , « На севере диком».	1
28-29	М.Ю. Лермонтов « Три пальмы» . Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	2
30	Р.Р. классное сочинение « Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»	1
31	Вн. чтение. Н.В. Гоголь. « Старосветские помещики»	1
32-33	И.С. Тургенев. Цикл рассказов « Записки охотника». « Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей	2
34	Роль картин природы в рассказе « Бежин луг»	1
35	Портреты и рассказы мальчиков , их духовный мир.	1
36	Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. Неохотно и несмело...»	1
37	«С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна.	1
38	Ф.И. Тютчев. « Листья». Обучение анализу стихотворения.	1
39	А.А. Фет .Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1
40-41	Фет А.А. « Еще майская ночь». « Учись у них- у дуба , у березы» Природа как мир истины и красоты.	2
42	Психологизм, гармоничность поэтической речи ФИ. Тютчева и А.А .Фета. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета А.А. и Ф.И. Тютчева	1
43	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение « Железная дорога». Картина подневольного труда.	1
44	Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова « Железная дорога»: эпиграф , роль пейзажа, своеобразие композиции стихотворения.	1
45	Вн. чтение. Историческая поэма « Дедушка». Декабристская тема.	1
46-47	Контрольная работа по творчеству Некрасова, Тютчева, Фета. Тест.	2
48-49	Н.С. Лесков. Слово о писателе .Сказ «Левша». Анализ произведения. Понятие о сказе	2
50-51	Особенности языка повести Н.С. Лескова « Левша». Подготовка к сочинению по творчеству Н.С Лескова и Н.А. Некрасова.	2
52	<b>Внеклассное чтение</b> .Н.С. Лесков. « Человек на часах».	1
53	А.П.Чехов. Слово о писателе. « Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора.	1
54	А.П. Чехов « Пересолил» « Лошадиная фамилия» и другие	

55-56	.Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я.П Полонский. Е.А. Баратынский А.К. Толстой .Художественные средства, передающие различные состояния пейзажной лирики.	2
	<b>Из русской литературы 20века.</b>	
57-58	А.А.Платонов. Слово о писателе. « Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас	2
59-60	А.С . Грин « Алые паруса». Краткий рассказ о писателе. Душевная красота главных героев	2
61	М.М. Пришвин Слово о писателе .Сказка- были « Кладовая солнца» Митраша и Настя.	1
62-63	Образ природы в сказке -были « Кладовая солнца».Анализ эпизода Рассказ о ели и сосне , растущих вместе.	2
64	Особенности композиции и смысл названия сказки- были М.М. Пришвина « Кладовая солнца»	1
65	<b>Сочинение</b> « Человек и природа в сказке- были М.М. Пришвина « Кладовая солнца»	<b>1</b>
66-67	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов « Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины. Д.С. Самойлов «Сороковые Обучение выразительному чтению .	<b>2</b>
68	Вн. чтение А .А. Лиханов « Последние холода»	1
69	В.П. Астафьев . Слово о писателе« Конь с розовой гривой». Картины быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы	1
70-71	Нравственные проблемы рассказа « Конь с розовой гривой. Подготовка к домашнему сочинению	2
72	В.Г. Распутин . Краткий рассказ о писателе «Уроки французского» Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.	1
73-74	Нравственные проблемы рассказа В.Г Распутина «Уроки французского» Душевная щедрость учительницы в жизни мальчика. Смысл названия рассказа.	<b>2</b>
75 Р.Р.	Классное сочинение « Нравственный выбор моего ровесника « в произведениях В.П. Астафьева и В.Г Распутина	<b>1</b>
76	Н.М. Рубцов Слово о поэте« Звезда полей» . « Листья осенние» « В горнице».Тема Родины, человека и природы в поэзии Рубцова.	1
77-78	Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. « Тринадцатый подвиг Геракла»	2
79	Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова. А.П. Чехова. М.М. Пришвина. В.Ов. Тестирование	1
7	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.А. Блок « Летний вечер», «О, как безумно за окном»	1
80		
81	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...» , «Пороша».	1
82	А.А. Ахматова. Слово о поэте. «Перед весной бывают дни такие». Обучение анализу стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению	1
83-84	В.М. Шукшин. Слово о писателе .Рассказы « Срезал.»» Критики» Особенности героев Шукшина	2
85	Г.Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения « Родная деревня», « Книга».Любовь к родному краю.	1
86-87	К. Кулиев « Когда на меня навалилась беда...», « Каким бы малым ни был мой народ».	2

<b>Из зарубежной литературы</b>		
88-89	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе	<b>2</b>
90	Геродот .Слово о писателе и историке. « Легенда об Арионе»	1
91	Гомер. Рассказ о Гомере. « Илиада». « Одиссея» как героические эпические поэмы .Понятие о героическом эпосе.	1
92-94	<b>Внеклассное чтение. М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. « Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов</b>	3
95	Ф.Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада « Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести.	1
96-97	П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла « Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Романтический сюжет.	2
98-99	Антуан де Сент- Экзюпери. Рассказ о писателе. « Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	2
100-101	М. Твен « Приключения Гекльберри Финна» Дружба Тома и Гека.	<b>2</b>
102-103	Письменный ответ на вопрос « Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе»	2
104-105	Итоговый урок. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения.	2

#### Учебно-тематический план 7 класс (70 часов)

№	Тема урока	Количество часов
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</b>		<b>1</b>
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)</b>		<b>1</b>
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	1
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	1
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	1
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1
7	Французский и карелофинский мифологический эпос.	1
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 часа</b>		

8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
9	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	1
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 2 часа</b>		
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	1
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 28 часов</b>		
<b>Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)</b>		
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	1
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов 4 час</b>		
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	1
16	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1
18	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1
<b>Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)</b>		
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	1
23	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
<b>Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)</b>		
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1
25	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1
<b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b>		
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1

27	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1
<b>Алексей Константинович Толстой (1ч.)</b>		
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1
<b>Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.)</b>		
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
31	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1
<b>Лев Николаевич Толстой (3 ч.)</b>		
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1
34	«Мамап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1
<b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)</b>		
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	1
36	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»	1
<b>«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)</b>		
38	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1
39	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	1
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 23 часа</b>		
<b>Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)</b>		
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1
<b>Максим Горький ( 2 ч.)</b>		
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1
43	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	1
<b>Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)</b>		
44	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1
45	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1

<b>Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)</b>		
46	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	1
<b>Андрей Платонович Платонов (2 ч.)</b>		
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	1
49	<b>Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века</b>	<b>1</b>
<b>Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)</b>		
50	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1
51	<b>Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака</b>	<b>1</b>
<b>На дорогах войны (обзор) (1ч.)</b>		
52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1
<b>Федор Александрович Абрамов (1 ч.)</b>		
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1
<b>Евгений Иванович Носов (2 ч.)</b>		
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»	1
55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1
<b>Юрий Павлович Казаков (1 ч.)</b>		
56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1
<b>«Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.)</b>		
57	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	1
<b>Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)</b>		
58	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1
<b>Д.С. Лихачев (1 ч.)</b>		
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1
<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)</b>		
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1
<b>Песни на слова русских поэтов XX века (1ч.)</b>		
61	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	1
<b>Из литературы народов России (1 ч.)</b>		

62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	1
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 6 часов</b>		
63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	1
64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	1
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1
66	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	1
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1
<b>Подведение итогов за год (1 ч.)</b>		
68	Итоговый тест	1
69	Резервные уроки	1
70	Резервные уроки	1

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Перечень изданий для основной школы:**

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Беляева Н.В. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. ФГОС. М. : Просвещение, 2015
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы : проект. – М. : Просвещение, 2015

### **2. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:**

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Стол учительский с тумбой.

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

### 3. Программное и учебно – методическое обеспечение

Учебный предмет	Класс	Количество часов в неделю / год	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
Литература	5	3/105ч	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015	. Литература. Поурочные разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2015г	Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 5 класс. К учебнику Коровиной В.Я. "Литература. 5 класс". ФГОС. М. : Издательство «Экзамен», 2014 Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы по литературе. 5 класс. М. : Просвещение, 2015
	6	3/105ч	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2016	. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 6 кл. – М: Дрофа, 2016г	Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 5 класс. К учебнику Коровиной В.Я. "Литература. 6 класс". ФГОС. М. : Издательство «Экзамен», 2014 Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...Дидактические материалы по литературе. 6 класс. М. : Просвещение, 2016
	7	2/70ч	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2017	. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 7кл. – М: Дрофа, 2017г	Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 7 класс. К учебнику Коровиной В.Я. "Литература. 7 класс". ФГОС. М. : Издательство «Экзамен», 2014 Коровина В.Я. Читаем, думаем,

					спорим...Дидактические материалы по литературе. 7 класс. М. : Просвещение, 2016
--	--	--	--	--	---